

FEVER

- for orchestra -

Cristian Marina (2006)

$\text{♩} = 84$ ($\text{♩} = 168$) *con slancio*

Flauto 1

Flauto 2

Flauto 3 (Picc.)

Oboe 1

Oboe 2

Oboe 3

Clarinetto in Si 1

Clarinetto in Si 2

Clarinetto in Si 3 (Cl. basso in Si)

Fagotto 1

Fagotto 2

Fagotto 3 (Contrafag.)

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Corno in Fa 3

Corno in Fa 4

Tromba in Do 1

Tromba in Do 2

Tromba in Do 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Timpani

Percussione 1

Percussione 2

Percussione 3

Pianoforte

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabassi

HARMON

SILOFONO

TAMB. PICC. colle corde secco

GRAN CASSA

f, *mf*, *mp*, *p*

7 (♩.♩.♩.♩)

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (Picc.)

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3 (Cor. ing.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (Cl. basso)

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3 (Cfag.)

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

CLAR. BASSO

SENZA SORD

MARIMBA

CAMPANELLI

VIBRAFONO

f

sub f

mf

mp

ffz

8va

12

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3
(Picc.)

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3
(Cor.ing.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3
(Cl. basso)

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3
(C. Fag.)

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
TAMB. PICC. G.C.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

f

sfz

SIL.

PIZZ.

ARCO.

8^{va}

(♩+♩+♩+♩)

21

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (Picc.)

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3 (Cor. ing.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (Cl. basso)

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3 (C. fag.)

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

f

mf

mp *mf*

B

26

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (Picc.)

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3 (Cor. ing.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (Cl. basso)

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3 (CFag.)

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

mf

f

sfz

p

mp

HARMON

MAR

PIZZ

ARCO

(8^{va})

33

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (Picc.)

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3 (Cor.ing.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (Cl. basso)

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3 (CFag.)

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

mf

f

f sfz

mp

p

sub p

ARCO

SENZA SORD

CFAG

PICC

G.C.

8^{va}-----

8^{vb}-----

40

Fl. 1 *mp* *p*

Fl. 2 *mp* *p*

Fl. 3 (Picc.) *mp* *p*

Ob. 1 *mp* *p*

Ob. 2 *mp* *p*

Ob. 3 (Cor.ing.) *mp* *p*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (Cl. basso)

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3 (C.Fag.)

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

Cor. 3 *mp*

Cor. 4 *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 *mp* SENZA SORD

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

Pno.

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vlc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

C

46

Fl. 1 *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *ff* *f*

Fl. 2 *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *ff* *f*

Fl. 3 (Picc.) *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *ff* *f*

Ob. 1 *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Ob. 2 *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Ob. 3 (Cor.ing.) *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Cl. 1 *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Cl. 2 *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Cl. 3 (Cl. basso) *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Fag. 1 *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Fag. 2 *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Fag. 3 (CFag.) *mf* *f* *fp* *mf* *mf* *f* *sfz* *f* *f*

Cor. 1 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Cor. 2 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Cor. 3 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Cor. 4 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Trb. 1 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Trb. 2 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Trb. 3 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Tbn. 1 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Tbn. 2 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Tbn. 3 *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Tuba *mp* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

Timp. *f*

Perc. 1 *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

Perc. 2 *f* *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

Perc. 3 *f* *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

Pno. *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

Vln. I *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *PIZZ* *f*

Vln. II *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *PIZZ* *f*

Vla. *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *PIZZ* *f*

Vlc. *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *PIZZ* *f*

Cb. *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *PIZZ* *f*

calmando

51

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (Picc.)

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3 (Cor.ing.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (Cl.basso)

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3 (Cl.fag.)

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vlc.

Cb.

calmando

f

sfz

p

in rilievo

ARCO

TAM-TAM

CROTALI

8va

D

poco ritenuto

a tempo

(♩ + ♩ + ♩)

59

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3 (Picc.)

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3 (Cor.ing.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 (Cl. basso)

Fag. 1

Fag. 2

Fag. 3 (CFag.)

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

pp

p

mp

mf

full

HARMON

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp